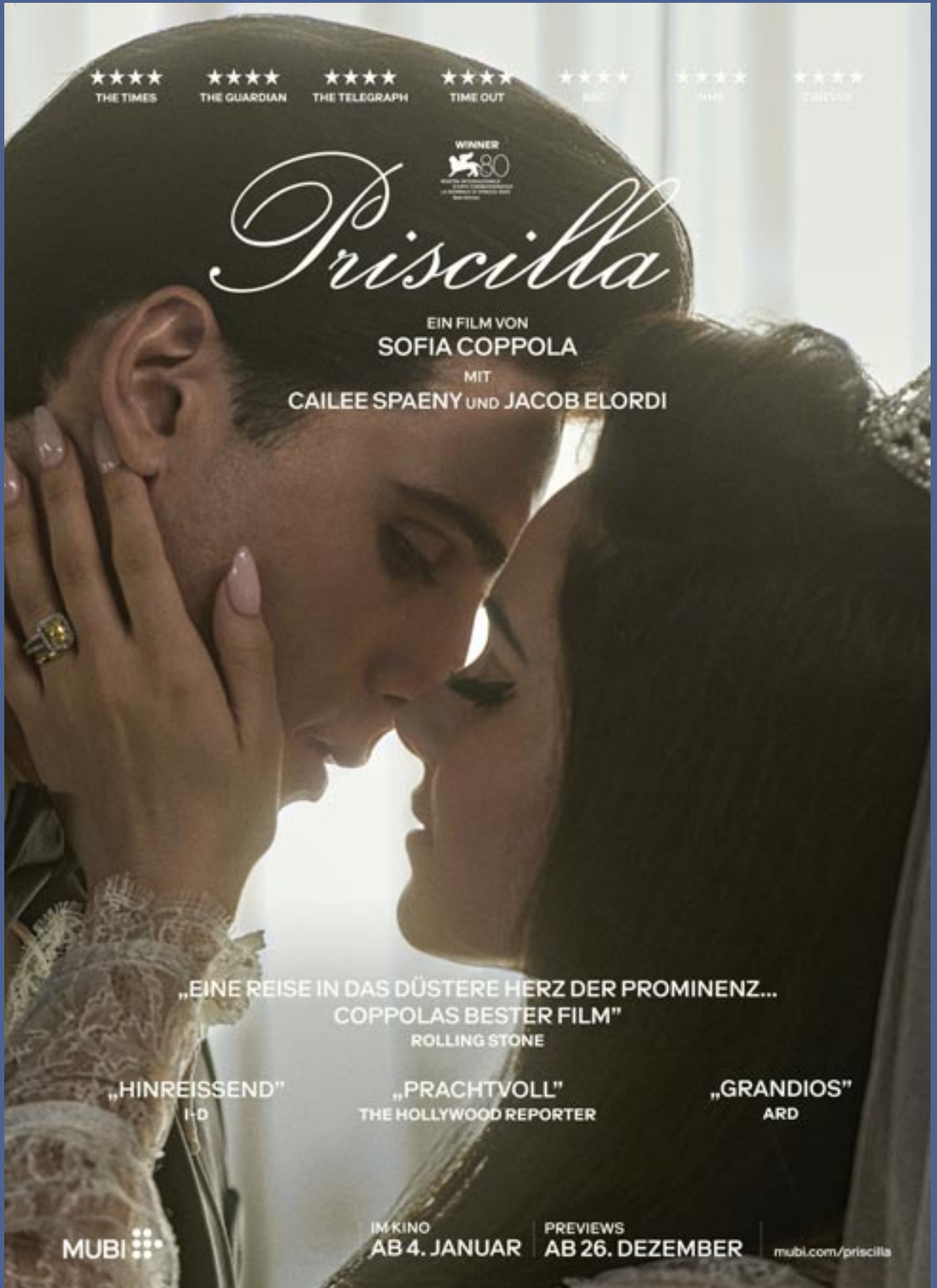


# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 21 12 2023 — 24 01 2024



★★★★  
THE TIMES

★★★★  
THE GUARDIAN

★★★★  
THE TELEGRAPH

★★★★  
TIME OUT

★★★★  
BBC

★★★★  
NYT

★★★★  
CINEVAE

WINNER  
LEONARDO  
30  
BEST DRESSING  
AT THE 80TH  
OSCAR AWARDS

## Priscilla

EIN FILM VON  
SOFIA COPPOLA

MIT  
CAILEE SPAENY UND JACOB ELORDI

„EINE REISE IN DAS DÜSTERE HERZ DER PROMINENZ...  
COPPOLAS BESTER FILM“  
ROLLING STONE

„HINREISSEND“  
I-D

„PRACHTVOLL“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

„GRANDIOS“  
ARD

MUBI

IM KINO  
AB 4. JANUAR

PREVIEWS  
AB 26. DEZEMBER

[mubi.com/priscilla](https://mubi.com/priscilla)

# FILME A - Z

## 15 JAHRE

In ihrer Jugend war die Pianistin Jenny ein musikalisches Wunderkind, doch das Leben meinte es nicht gut mit ihr. Nach 15 Jahren Haft wegen eines Mordes, den sie nicht begangen hat, ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Als sie nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis im christlichen Glauben Halt sucht, erfährt sie, dass ihre Jugendliebe, einst verantwortlich für ihr Martyrium, unter dem Künstlernamen Gimmiemore ein international gefeierter Star geworden ist.

Das überwältigende Bedürfnis nach Rache gefährdet ihre fragile Übereinkunft mit Gott und ihre Beziehung zu einem syrischen Musiker, der Jenny ehrliche Zuwendung und Vertrauen entgegenbringt. In einer zynischen TV-Talent-Show provoziert sie die Wiederbegegnung mit ihrem einstigen Peiniger und Geliebten.

DE/AT/LU 2023, 143 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Chris Kraus, Besetzung: Hannah Herzprung, Hassan Akkouch, Stefanie Reinsperger, Albrecht Schuch, Christian Friedel, Désirée Nosbusch, Adele Neuhauser, Katharina Schüttler, Kamera: Daniela Knapp

## ANATOMIE EINES FALLS

Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess, der auch Sandras und Samuels lebhafteste Beziehung im Detail sezziert.

FR 2023, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie: Justine Triet, Drehbuch: Arthur Harari, Justine Triet, Besetzung: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Jenny Beth, Kamera: Simon Beaufiles



## ALL EURE GESICHTER

Unter der Aufsicht von Fachleuten und Freiwilligen können in Frankreich Opfer mit Tätern sprechen. Auf ihrem Weg gibt es Wut und Hoffnung, Schweigen und Worte, Bündnisse und Zerwürfnisse, Einsichten und wiedergefundenes Vertrauen. Und am Ende des Weges steht für beide Seiten vielleicht Verständnis, manchmal sogar die Wiedergutmachung.

FR 2023, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Jeanne Herry, Drehbuch: Jeanne Herry, Besetzung: Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti, Birane Ba, Anne Benoît, Elodie Bouchez, Miou-Miou, Gilles Lellouche, Jean-Pierre Darroussin, Kamera: Nicolas Loir

## ANIMALIA

Packendes und durchdachtes Creature-Feature zwischen Familiendrama, Coming-of-Age und Body-Horror. Ein Virus grassiert in Frankreich, das Menschen zu Tierhybriden mutieren lässt. Emilès Mutter verwandelt sich in eine Wolf-Frau und soll in eine gesicherte Anlage überführt werden, kann aber beim Transport fliehen. Während Emilès Vater sich auf die Suche nach ihr macht, versucht Emilie zu verstecken, dass auch sein Körper beginnt, sich zu verändern.

FR 2023, 118 Min., FSK ab 16 J., Regie: Thomas Cailley, Drehbuch: Thomas Cailley, Pauline Munier, Besetzung: Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Kamera: David Gailley



## ANSELM

### DAS RAUSCHEN DER ZEIT

Anselm Kiefer gilt als einer der innovativsten und bedeutendsten Künstler unserer Zeit. Fasziniert von Mythologie und Geschichte hat er als Maler, Bildhauer und Installationskünstler einen unverkennbaren Stil entwickelt. In seinen Kunstwerken setzt er sich intensiv mit der Identität Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg auseinander. Während er die überwältigenden Bilder für eine Ausstellung im Dogenpalast von Venedig kreiert, wird sein Leben erzählt.

DE 2023, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Wim Wenders, Besetzung: Anselm Kiefer, Kamera: Franz Lustig

## 31.12. BECOMING GIULIA

Giulia Tonelli, Primaballerina an der Zürcher Oper, ist am Ende ihrer Mutterschaftspause angelangt. Vier Monate nach der Geburt ihres Sohnes Jacopo will sie die Hauptrolle in der nächsten Produktion tanzen. Vom ersten Tag an verfolgt sie ehrgeizig ihr Comeback. In einem Umfeld, in dem man für Kunst und Bühne leben und atmen muss, ist das keine leichte Aufgabe. Giulia ist zwischen ihrer Mutterrolle und den Opfern, die ihre Karriere fordert, hin und hergerissen.

CH 2022, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Laura Käehr, Besetzung: Giulia Tonelli, Cathy Marston, Kamera: Felix von Muralt, Stéphane Kuthy, Laura Käehr

## BOHEMIAN RHAPSODY

31.12.

*Is this the real life? / Is this just fantasy? / Caught in a landslide / No escape from reality / Open your eyes / Look up to the skies and see / I'm just a poor boy, I need no sympathy / Because I'm easy come, easy go / A little high, little low / Anyway the wind blows, doesn't really matter to me, to me*

Bohemian Rhapsody. Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Das ist ihre Filmgeschichte. US/GB 2018, 140 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie: Bryan Singer, Besetzung: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker, Kamera: Newton Thomas Sigel

## DIE GIACOMETTIS

Ab  
28.12.

Das schroffe Bergell hat eine ganze Künstlerdynastie hervorgebracht: Die Giacomettis. Alberto schaffte es, mit seinen schmalen Skulpturen die Welt der Kunst zu verändern. Und schon sein Vater war Impressionist erster Stunde. Was macht dieses Tal zur Geburtsstätte so vieler Künstler? Was geschah zwischen den meisterhaften Gemälden und flüchtigen Skizzen, welche Stimmung herrschte in dieser außerordentlichen Familie?

Der Film ist ein Zweigenerationenporträt und kreist um die Frage nach dem Ursprung der Kreativität, die den Giacomettis so eigen ist. Streckenweise folgt der Film den Lebenswegen einzelner Familienmitglieder und führt so auch aus dem Bergell hinaus. Trotzdem kehrt er immer wieder ins Heimatdorf der Giacomettis zurück und verwebt diese Geschichten geschickt mit der der ganzen Familie.

Ausschnitte aus Tagebüchern und Briefen stehen dabei unmittelbar neben erzählten Anekdoten. Die sensationellen Landschaftsaufnahmen von Pierre Mennel ergänzen sich mit Kunstwerken der Giacomettis und kurzen gespielten Szenen.

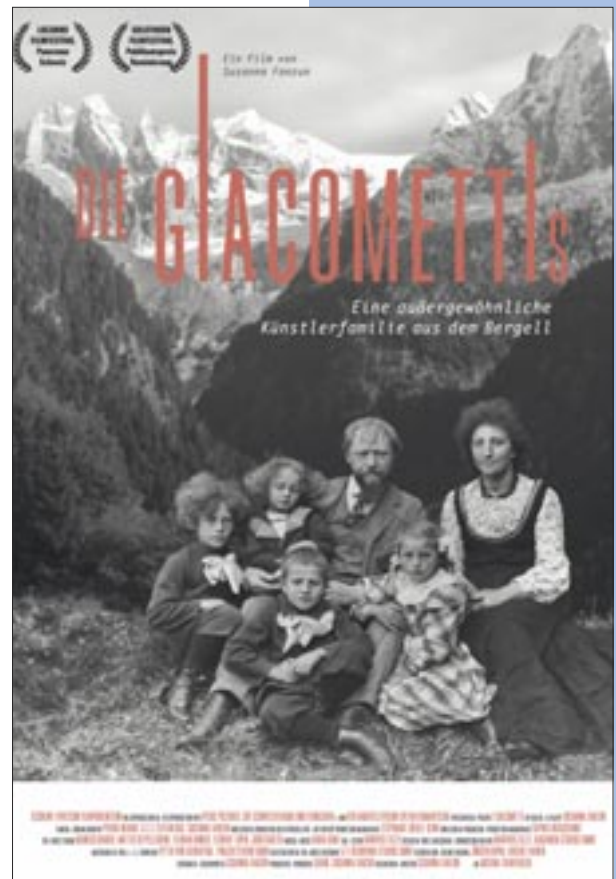
CH 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Susanna Fanzun, Kamera: Pierre Mennel

Ab  
28.12.

## BLACK FRIDAY FOR FUTURE

Albert und Bruno sind bis zum Hals verschuldet. Eher durch Zufall und von Freibier angelockt, landen sie auf einer Versammlung junger Umweltaktivisten. Mit den Idealen der Protestierenden können sie zwar wenig anfangen, mit der engagierten Anführerin Cactus dafür umso mehr. Kurzerhand versuchen die beiden, den Tatenrang der Gruppe für ihre eigenen Ziele zu nutzen.

FR 2023, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Eric Toledano, Olivier Nakache, Besetzung: Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant, Mathieu Amalric, Grégoire Leprince-Ringuet, Luana Bajrami, Sandrine Bihari, Kamera: Mélodie Pirel



Ab  
28.12.

## DIE UNENDLICHE ERINNERUNG

Sie sind seit mehr als 20 Jahren ein sich innig liebendes Paar: Augusto Góngora, chilenischer Journalist und prominenter Chronist der Verbrechen des Pinochet-Regimes, und Paulina Urrutia, renommierte Schauspielerin und Politikerin, Kulturministerin in der ersten Regierung von Michelle Bachelet. Vor acht Jahren wurde bei Augusto Alzheimer diagnostiziert, nun müssen beide mit dem unaufhaltsamen Niedergang seiner körperlichen und geistigen Kräfte umgehen. Die Geschichte von Augustos leidenschaftlichem Kampf, seine Identität zu bewahren, und Paulinas warmherziger und hartnäckiger Hingabe ist ein zutiefst berührendes Zeugnis ihrer Liebe – herzerreißend, inspirierend und ermutigend.

Der neue Film der Oscar-nominierten Regisseurin Maite Alberdi, ausgezeichnet u.a. mit dem Grand Jury Prize in Sundance, ist das warmherzige und respektvolle Porträt zweier charismatischer, unbeugsamer Menschen und ihrer Liebe in schwierigen Umständen. Meisterhaft montiert aus dem von Alberdi und – während der durch die Pandemie erzwungenen Isolation – von

Paulina Urrutia selbst gedrehtem Material, aus den vielen Zeugnissen des Schaffens und Wirkens von Augusto Góngora und Paulina Urrutia und aus privaten Videos, erzählt Die unendliche Erinnerung von einem lebenslangen Kampf für die Menschlichkeit, gegen die Verbrechen der Diktatur, gegen die Straflosigkeit, gegen das Vergessen.

CL 2023, 85 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie: Maite Alberdi, Drehbuch: Maite Alberdi, Besetzung: Augusto Góngora, Paulina Urrutia  
Kamera: Pablo Valdés

## EIN GANZES LEBEN

Imposante Verfilmung des gleichnamigen Jahrhundertromans von Robert Seethaler. Die österreichischen Alpen um 1900. Der Waisenjunge Andreas Egger wird von einem gottesfürchtigen, aber gewalttätigen Bauern als billige Hilfskraft aufgenommen. Als Erwachsener entflieht Egger dem Bauern, arbeitet, verdient Geld und baut eine Holzhütte in den Bergen, wo er für sich und seine große Liebe Marie ein Zuhause schaffen will.

DE 2023, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hans Steinbichler, Drehbuch: Ulrich Limmer, Besetzung: August Zimer, Ulrich Gorski, Andreas Lust, Julia Franz Richter, Kamera: Armin Franzen

## EILEEN

Neuengland in den 1960er-Jahren: Eileen arbeitet als Sekretärin in einer Vollzugsanstalt für jugendliche Straftäter. Als die attraktive Rebecca Saint John ihren Dienst als Erziehungsbeauftragte des Gefängnisses antritt, ist Eileen sofort von ihrer glamourösen und rätselhaften Präsenz fasziniert. Doch die Freundschaft hat einen hohen Preis und Rebecca wird in ein grauenhaftes Verbrechen hineingezogen.

US 2023, 97 Min., FSK ab 16 J., Regie: William Oldroyd, Drehbuch: Luke Goebel, Ottessa Moshfegh  
Besetzung: Thomasin McKenzie, Anne Hathaway, Shea Whigham, Kamera: Ari Wegner

## EXHIBITION ON SCREEN KLIMT & THE KISS

Der Kuss von Gustav Klimt ist eines der bekanntesten und am häufigsten reproduzierten Bilder der Welt. Mit seinem geheimnisvollen Zauber, seiner Sinnlichkeit und seinen schillernden Farben hat das um 1908 in Wien gemalte Bild eines unbekannteren, sich umarmenden Paares die Betrachter seit seiner Entstehung in seinen Bann gezogen. Eine eingehende Analyse des Kunstwerks und des Künstlers führt uns in das faszinierende Wien der Jahrhundertwende.

GB 2023, 90 Min., FSK ab 12 J., OmU  
Regie: Ali Ray

## GIRL YOU KNOW IT'S TRUE

Der erfolgreiche Produzent Frank Farian engagiert die unbekannteren Tänzer Rob Pilatus und Fab Morvan für sein nächstes Musikprojekt. Unter dem Namen Milli Vanilli stürmen sie die internationalen Charts, landen drei Nummer-1-Hits in den USA und genießen das exzessive Leben in Hollywood. Lediglich ein kleiner Kreis Eingeweihter weiß, dass das Duo lediglich die Lippen bewegt – zu den Stimmen der echten Sänger.

DE 2023, 124 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Simon Verhoeven, Besetzung: Matthias Schweighöfer, Bella Dayne, Tijan Njje, Elan Ben Ali, Mitsou Jung, Ivy Quainoo, Kamera: Jo Heim



## 31.12. HARRY AND SALLY

Harry nervt Sally und Sally nervt Harry. Das ist während ihrer gemeinsamen unfreiwilligen 18-Stunden-Fahrt nach New York so und bleibt auch so fünf Jahre später, als sie sich zufällig im Flugzeug treffen. Weitere fünf Jahre später – beide im Beziehungsfrust kommen sie sich näher, gehen aber gleich wieder auseinander. Dann braucht es noch zwei Silvester, viele Lacher und manche Tränen, bis diese herrliche Komödie ihr gutes Ende findet.

US 1989, 90 Min., FSK ab 16 J., Regie: Rob Reiner  
Drehbuch: Nora Ephron, Besetzung: Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby  
Kamera: Barry Sonnenfeld

## Ab 11.01. IM LETZTEN SOMMER

Anne ist eine brillante Anwältin, die ein harmonisches Familienleben in einer Villa am Rand von Paris führt. Als jedoch der 17-jährige Théo, aus einer früheren Beziehung ihres Mannes, bei ihnen einzieht, gerät das Idyll schnell ins Wanken. Denn Anne und der rebellische Teenager fühlen sich zueinander hingezogen – obwohl sie wissen, dass es nicht sein darf. Schon nach kurzer Zeit entspinnt sich eine leidenschaftliche Affäre, die Familie und Karriere fundamental gefährdet. FR 2023, 104 Min., FSK ab 16 J., Regie: Catherine Breillat, Drehbuch: Catherine Breillat, Pascal Bonitzer, Besetzung: Léa Drucker, Samuel Kircher, Oliver Rabourdin, Kamera: Jeanne Lapoirie

## Ab 28.12. HOW TO HAVE SEX

Zu Recht einer der Festival-Hype-Filme des Jahres! Drei junge Britinnen suchen auf einer griechischen Insel die Partyeskalation. Ein schrilles wie aufwühlendes Coming-of-Age-Drama über Tara, Skye und Em. Für sie soll es der beste Sommer aller Zeiten werden. Auf der 16-jährigen Tara lastet dabei in der kretischen Touristenhochburg ein besonderer Druck. Sie ist noch Jungfrau und möchte dies in diesem Urlaub unbedingt ändern.

GB 2023, 98 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie & Buch: Molly Manning Walker, Besetzung: Mia McKenna-Bruce, Lara Peake, Shaun Thomas, Samuel Bottomley, Kamera: Nicolas Canniccion

## Ab 11.01. IM TOTEN WINKEL

Die deutsche Dokumentarfilmerin Simone ist am Schicksal Hatices interessiert, deren Sohn vor einem Vierteljahrhundert entführt wurde. Es führt sie in das Leben der Kurden – im toten Winkel. Es ist von Gewalt und vom Widerstand gegen ein Dasein in Ungewissheit geprägt. Sonderbare Zwischenfälle überschatten schon bald auch die Dreharbeiten. So entsteht ein subtiler Politthriller in drei Kapiteln und mit einer multiperspektivisch erzählten Story. Das Sehen selbst in all seinen Dimensionen, vom Observieren bis zur Prophezeiung wird zum Thema. DE 2023, 118 Min., FSK ab 16 J., OmU  
Regie/Drehbuch: Ayşe Polat, Besetzung: Katja Bürkle, Ahmet Varli, Çağla Yurga, Aybi Era, Maximilian Hemmersdorfer, Nilhan Okutucu, Kamera: Patrick Orth

## INGEBORG BACHMANN REISE IN DIE WÜSTE

Sie ist Österreicherin, er Schweizer, sie Lyrikerin, er Dramatiker, sie draufgängerisch und verwundbar, er verwegen und ein bisschen Biedermann: Ingeborg Bachmann und Max Frisch verliebten sich im Sommer 1958 und leben vier Jahre lang in großer Liebe und eine offene Beziehung zwischen Zürich und Rom, bis die schwierige Beziehung zerbricht. Dass und vor allem wie sehr sie leidet, erkennt Ingeborg Bachmann erst auf einer Reise in die Wüste.

CH/AT/DE/LU 2023, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie: Margarethe von Trotta, Drehbuch: Margarethe von Trotta, Besetzung: Vicky Krieps, Ronald Zehrfeld, Luna Wedler, Kamera: Martin Gschlacht

## LAGUNARIA

Ab  
28.12.

Venedig. Inmitten von Legenden, Ritualen und Hörensagen besteht das tägliche Leben aus Booten und der tiefen Beziehung der immer weniger werdenden Stadtbewohner zur Lagune. Hat diese Stadt jemals existiert? Wird es ihren Bewohnern gelingen, eine neue Form des Zusammenlebens zu finden? Das Ergebnis der Gespräche und Erzählungen ist eine Geschichte einer einzigartigen und zerbrechlichen Stadt, die auf eine bestimmte Weise von jeder Stadt der Welt spricht.

IT 2021, 80 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie & Buch: Giovanni Pelegri

## LA DOLCE VITA

31.12.

Der junge Marcello führt das hektische Leben eines Skandaljournalisten. Eifersüchtig verfolgt von seiner Freundin Emma, nimmt er mit, was sich ihm dabei an sexuellen Abenteuern bietet. Daneben gibt es immer die Sehnsucht nach der Schriftstellerei. Aus der Perspektive des kühlen Beobachters, so sieht sich Marcello jedenfalls selbst, entsteht das filmische Porträt einer Gesellschaft, die ihre innere Leere in hektischen Vergnügungen zu vergessen sucht, mit unvergesslichen ikonischen Bildern.

IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Federico Fellini, Besetzung: Anita Ekberg, Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Kamera: Otello Martelli

Ab  
28.12.

## JOAN BAEZ I AM A NOISE

Als Musikerin, Bürgerrechtlerin und Aktivistin wirkt die Folkmusikerin Joan Baez weit über das Feld hinaus, in dem sie künstlerisch tätig ist. Eine Tour d'Horizon durch 60 Jahre US-amerikanische Folk- und Sozialgeschichte thematisiert persönliche Erfahrungen und den Mikrokosmos der Gegenkultur, die sich hier in einer Stimme verdichtet: *She is a Noise* – aber der schönste Lärm, den man sich vorstellen kann.

US 2023, 113 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie: Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle, Besetzung: Joan Baez, Bill Clinton, Hillary Clinton, Kamera: Wolfgang Held, Ben McCoy, Tim Gruzza



Ab  
18.01

FSFF  
2023  
PREIS

## LEERE NETZE

GEWINNER HORIZONTE FILMPREIS FSFF 2023

Die poetische Liebesgeschichte zeichnet zugleich ein eindringliches Porträt der jungen Generation im Iran: Er erzählt von ihrer Hoffnung nach einer freieren Zukunft und beleuchtet die lebensgefährlichen Fluchtbewegungen im Iran der Gegenwart. Amir liebt Narges und Narges liebt Amir. Sie träumen davon, ein gemeinsames Leben aufzubauen, doch als Amir seinen Job verliert, rückt eine Heirat in weite Ferne – zu hoch ist der Brautpreis, den die iranischen Traditionen von ihm verlangen. In der Hoffnung, die Klassenunterschiede mit harter Arbeit überwinden zu können, heuert Amir bei einer ländlichen Fischerei an der rauen Küste des Kaspischen Meeres an und verstrickt sich dort in kriminelle Machenschaften illegaler Kaviar-Wilderei. Zunehmend gerät Amir in einen gefährlichen Sog, der auch die Beziehung zu Narges gefährdet.

DE/IR 2023, 98 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Behrooz Karamizade, Besetzung: Hamid Reza Abbasi, Sadaf Asgari, Keyvan Mohamadi, Pan-tea Panahiha, Ali Bagheri, Kamera: Ashkan Ashkani

Ab  
28.12.

## LITTLE FUGITIVE DER KLEINE AUSREISSER

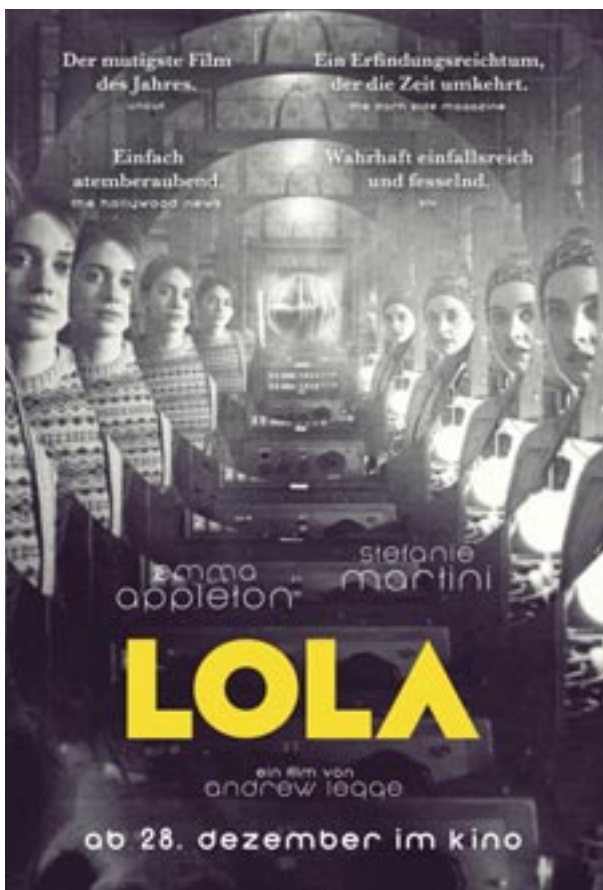
Ohne diesen NOUVELLE VAGUE gegeben. Joey ist sieben und lebt in Brooklyn. Weil seine Mutter ihre kranke Mutter pflegen muss, soll sein Bruder Lennie auf ihn aufpassen, was dem Zwölfjährigen überhaupt nicht gefällt. Deswegen lässt er Joey mit einem Gewehr hantieren, und als sich ein Schuss löst, stellt Lennie sich tot. Als „Mörder“ seines Bruders nimmt Joey Reißaus und fährt mit sechs Dollar in der Tasche nach Coney Island. US 1953, 75 Min., FSK ab 6 J., Regie/Drehbuch: Ray Ashley, Morris Engel, Ruth Orkin, Besetzung: Richie Andrusco, Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams, Kamera: Morris Engel

Ab  
28.12.

## LOLA (2023)

Ein cleverer, kleiner Thriller mit originellen Einfällen. Im Jahr 1941 bauen die musikbegeisterten Schwestern Thomasina und Martha Hanbury eine Maschine namens LOLA, die Radio- und Fernsehsendungen aus der Zukunft abfangen kann. So werden sie die ersten Fans der Musikszene der 1970er Jahre, aber auch zu Streibern für den Sieg über die Nazis. Doch schon bald entdecken die Schwestern die weltverändernden Konsequenzen ihres Handelns.

GB/IE 2023, 79 Min., FSK ab 12 J., Regie: Andrew Legge, Drehbuch: Angel Macfarlane, Andrew Legge, Besetzung: Stefanie Martini, Emma Appleton, Hugh O'Connor, Kamera: Oona Menges





## MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

Seit dem Verlust seiner Frau hat Andrew Blake keinen Sinn mehr für das Schöne in der Welt. Ein letzter Impuls treibt ihn jedoch dazu, nach Frankreich auf den Landsitz zurückzukehren, auf dem er einst seine Frau kennenlernte. Als er in Beauvillier ankommt, wird Blake aufgrund eines Missverständnisses als Butler auf Probe eingestellt. Inmitten der exzentrischen Herrschaften und der Bediensteten nimmt sein Leben schließlich eine entscheidende und unerwartete Wendung.

LU/FR 2023, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Gilles Legardinier, Drehbuch: Gilles Legardinier, Christelle Henon, Besetzung: John Malkovich, Fanny Ardant,

## MUNCH

Maler, Exzentriker, Genie: Edvard Munch, Begründer des Expressionismus, ist einer der bedeutendsten Künstler der Moderne. Sein „Der Schrei“ gehört zu den wichtigsten (und teuersten!) Gemälden des 20. Jahrhunderts. Aber wer war Edvard Munch? Vom aufstrebenden Künstler im Berlin des ausgehenden 19. Jahrhunderts bis zum eigenwilligen Greis, der sein Lebenswerk im besetzten Norwegen vor den Nazis schützt, wird Munchs Leben gezeigt.

NO 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie: Henrik Martin Dahlsbakken, Drehbuch: Mattis Herman, Nyquist Fredrik, Høyer Gine, Cornelia Pedersen, Eivind Sæther, Besetzung: Alfred Ekker, Strande Mattis, Herman Nyquist, Kamera: Pål Ulvik Rokseth

Ab  
18.01

## OLFAS TÖCHTER

Eine intime Reise voller Hoffnung, Rebellion, Gewalt, Übertragung und Schwermertenshaft, die die Grundlagen unserer Gesellschaften hinterfragt. Olfa ist Mutter von vier Töchtern. Zwei davon, Rahma und Ghofrane, haben sich radikalisiert und verschwinden eines Tages aus Tunesien, um sich dem Islamischen Staat in Libyen anzuschließen. Es entsteht eine Lücke, die mit professionellen Schauspielerinnen gefüllt wird. Gemeinsam entsteht ein Einblick in das Leben von Olfa und ihren vier Töchtern. Die 1977 in der tunesischen Stadt Sidi Bouzid geborene Regisseurin Kaouther Ben Hania hat in ihren Werken schon oft ihre Faszination für die fließenden Grenzen zwischen dem Dokumentarischen und dem Fiktionalen im Kino zum Ausdruck gebracht. Auch Olfas Töchter ist eine spannende Mischung der Filmgattungen. Einerseits werden hier echte Menschen und deren Schicksale porträtiert, andererseits schlüpfen einige Schauspieler:innen, darunter ein nationaler Star, in diverse Rollen – allerdings nicht in klassischen Reenactments, sondern zuweilen in direkter Interaktion mit den realen Personen, als belebte Erinnerung und als Versuch einer Aufarbeitung in Fleisch und Blut.

FR/TU/DE 2023, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Kaouther Ben Hania, Besetzung: Henda Sabri, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Ichraq Matar, Majd Mastoura, Kamera: Farouk Laâridh

## OPPENHEIMER

Dem Physiker Julius Robert Oppenheimer gelingt es während des zweiten Weltkriegs im Los Alamos National Laboratory in New Mexico eine Nuklearwaffe zu entwickeln, die bald folgenschwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird. Von da an nimmt Oppenheimer Abstand von dem Projekt. Durch diese Haltung gerät er ins Visier des FBI.

US 2023, 180 Min., FSK ab 12 J., Regie: Christopher Nolan, Drehbuch: Christopher Nolan, Besetzung: Cillian Murphy, Florence Pugh, Emily Blunt, Kenneth Branagh, Matt Damon, Robert Downey Jr., Jack Quaid, Rami Malek, Josh Hartnett, Dane DeHaan, Kamera: Hoyte Van Hoytema

## PERFECT DAYS

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio und scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein. Abseits seines äußerst strukturierten Alltags widmet er sich seiner Leidenschaft für Musik und Literatur. Eine Reihe unerwarteter Begegnungen lässt eine längst hinter sich gelassene Vergangenheit ans Licht kommen. Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

JP 2023, 123 Min., FSK ab 6 J., Regie: Wim Wenders, Drehbuch: Wim Wenders, Takuma Takasaki, Besetzung: Kōji Yakusho, Kamera: Franz Lustig

Ab  
04.01

## NEXT GOAL WINS

Die amerikanisch-samoanische Fußballnationalmannschaft gilt spätestens seit ihrer legendären 0:31-Niederlage gegen Australien als eine der schlechtesten Fußballmannschaften der Welt. Nie verlor eine Nationalmannschaft in diesen Dimensionen. Folgerichtig wurden auch alle 30 Länderspiele, die folgten, ausschließlich verloren. Trotzdem weigert sich die Mannschaft ihr Ziel, sich für die Fußball-Weltmeisterschaft 2014 zu qualifizieren, aufzugeben. Als Unterstützung wird der amerikanische Fußballtrainer Thomas Rongen ins Boot geholt. Innerhalb der nächsten drei Wochen soll er die Truppe auf Vordermann bringen. Er beginnt Pläne zu schmieden, die das Unmögliche in greifbare Nähe rücken sollen. Dafür muss er nicht nur ein eisernes Training verordnen, sondern auch tiefgehende Veränderungen in der Mannschaftsstruktur vornehmen.

US 2024, 104 Min., FSK ab 0 J., Regie: Taika Waititi, Drehbuch: Taika Waititi, Iain Morris, Besetzung: Elisabeth Moss, Michael Fassbender, Will Arnett u.a. Kamera: Lachlan Milne



## PRISCILLA

Ein biografisches Drama über Priscilla Presley und ihre Beziehung zu Elvis Presley vom Kennenlernen während seiner G.I.-Stationierung in Bad Nauheim Ende der 1950er-Jahre bis zur Scheidung in den 1970er-Jahren. Die Liebe, die für die anfangs noch Minderjährige als romantischer Mädchenroman beginnt, kippt in der Isolation von Presleys Anwesen Graceland zunehmend in ein beklemmendes Wechselbad der Gefühle. Die Spannungen nehmen zu, als die junge Frau ihre eng begrenzte Rolle nicht mehr klaglos hinnehmen will. Ein in sanften Pastelltönen gehaltenes, auf ruhige Weise gleichwohl sehr präzises Porträt einer toxischen Beziehung, aus der sich die Protagonistin in einem langsamen Emanzipationsprozess löst.

US/IT 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Sofia Coppola, Besetzung: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Kamera: Philippe Le Sourd

## SMOKE SAUNA SISTERHOOD

In einer Blockhüttensauna, eingebettet in endlose Wälder an einem See, trifft sich eine Gruppe von Frauen im Wechsel der Jahreszeiten immer wieder, um ihre Geheimnisse auszuschwitzen, zu reden und geheimnisvolle Saunarituale auszuüben. Sie erzählen hier von den persönlichen Erfahrungen, ihren Geheimnissen und den schwierigen und manchmal schrecklichen Lebensereignissen.

EE/FR/IE 2023, 89 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Anna Hints, Drehbuch: Anna Hints, Kamera: Ants Tammitk



**BREITWAND**  
ARTHOUSE KINO

**GESCHENK  
GUTSCHEINE**

AN DER KINOKASSE  
ODER AUF

BREITWAND.COM

Ab  
28.12

## SO SIND WIR, SO WERDEN WIR SEIN

Toni hat fünf Kinder und alle sind in der Pubertät. Abends singt sie in Bars, um die Haushaltskasse aufzubessern. Inzwischen stehen ihre beiden ältesten Kinder kurz davor, an die Uni zu gehen, und für Toni stellt sich die Frage: Was tun, wenn die Kinder das Haus verlassen? Und Toni kommt, zum Erstaunen ihrer Kinder darauf, noch einmal zu studieren. Es geht auch um ihr Leben.

FR 2023, 96 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Nathan Ambrosioni, Besetzung: Camille Cottin, Léa Lopez, Thomas Gioria, Catherine Mouchet, Louise Labeque, Kamera: Raphaël Vandenbussche

## THE OLD OAK

Der Pub THE OLD OAK ist ein Sammelpunkt für die sich vom „System“ verraten fühlende Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Die kritisch beäugte Ankunft syrischer Flüchtlinge macht die Situation im Dorf und unter der Bevölkerung noch schwieriger. Doch trotz der vielen Anfeindungen entwickelt sich zwischen der jungen Syrerin Yara und dem Kneipenbesitzer eine Art Freundschaft, gepaart mit dem Versuch, für alle da zu sein.

GB/FR/BEL 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ken Loach, Drehbuch: Paul Laverty, Besetzung: Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson,

## THE QUIET GIRL

FSFF  
2023  
PREIS

Die schweigsame Cáit wird während des Sommers in Irland auf eine Farm nahe kinderloser Verwandter geschickt. Die respektvolle Stille dort verzaubert sie schnell. Liebevoll umsorgt von Eibhlín, die selber um ihren verstorbenen Sohn trauert, fühlt sich Cáit bald geborgen und findet Ruhe. Doch das Ende des Sommers naht.

IE 2022, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Colm Bairéad, Besetzung: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric, Kate Nic Chonainigh, Kamera: Kate McCullough

## THE ROYAL HOTEL

Hanna und Liv sind beste Freundinnen und zu zweit in Australien unterwegs. Als ihnen das Geld ausgeht, nehmen sie einen vorübergehenden Job hinter der Bar eines Pubs namens „The Royal Hotel“ in einer abgelegenen Bergbaustadt im Outback an. Der Barbesitzer Billy und eine Reihe von Einheimischen machen erst dumme Kommentare, dann anzügliche und dann fordern sie noch mehr. Hanna und Liv finden sich in einer beunruhigenden Situation wieder, die ihnen schnell entgleitet.

AU 2023, 90 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU, Regie: Kitty Green, Drehbuch: Oscar Redding, Besetzung: Julia Garner, Jessica Henwick, Toby Wallace, Hugo Weaving, Ursula Yovich, Daniel Henshall, Kamera: Michael Latham

# KINOPROGRAMM 28.12.2023 - 10.01.2024

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

28.12.2023 - 03.01.2024	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
Becoming Giulia				11:00			
Black Friday for Future	17:00		17:00	17:00		17:30	17:30
	20:15	20:15	20:15		20:15	20:15	20:15
Bohemian Rhapsody				19:45			
Chocolate War				11:00			
Der Junge und der Reiher				11:00			
Der kleine Ausreißer		21:45	21:45	11:00		21:00	
Die Giacometti	18:15	17:00	15:00	15:00	15:00	15:00	15:00
Die unendliche Erinnerung	18:00	18:00	18:00	13:30	18:00	18:00	18:00
DOUBLE TROUBLE: Balls Night		19:00					
Girl You Know It's True	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30		
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Harry und Sally				19:30			18:15
How to have Sex			18:15		20:15	18:15	21:00
Joan Baez - I am a noise	20:15	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	19:30
La dolce vita				19:00			
Lola (2023)	18:15	18:15	21:15		19:15	19:15	19:15
Monsieur Blake zu Diensten	19:30	19:30	19:30	18:00	19:30	19:30	17:00
Munch					17:00	17:00	17:00
Next Goal Wins				20:15			
Raus aus dem Teich			14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
				19:15			
So sind wir, so ist das Leben	20:15	20:15	20:15	18:15	18:15	20:15	20:15
The Lobster: Eine unkonventionelle				11:00			
Wer bist du, Mama Muh?	15:15	15:15	14:00	14:00	14:00	14:00	14:00
Wish	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30	15:30
Wonka	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45	15:45
Wow! Nachricht aus dem All	16:00	15:00	14:45	14:45	14:45	14:45	14:45

04.01. - 10.01.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
Anatomie eines Falls			11:00		19:30		
Anselm. Das Rauschen der Zeit			11:00				
Auf dem Weg	15:00	15:00	16:00	17:30	18:00	18:00	18:00
Bhutan 26° 28' N - Königreich ...				11:00			
Der Junge und der Reiher	17:30	17:30	17:30	11:00			
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Der kleine Ausreißer				18:00			18:00
Die Giacometti				11:00			
EOS: Klimt & The Kiss			11:00				
Für immer				13:30			
Girl You Know It's True	19:45	19:45	19:45	19:45	17:30	17:30	17:30
Heimat 46° 48' N - Chiemsee ...				13:30			
Joan Baez - I am a noise				11:00			
La dolce vita,			11:30				
Monsieur Blake zu Diensten	17:45	17:45	17:45	17:45	19:45	19:45	19:45
Neues von uns Kindern aus Bullerbü			14:00	13:00			
Next Goal Wins	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Oppenheimer				11:00			
Perfect Days	20:00	20:00	20:00	20:00	17:30	19:30	19:30
Priscilla	17:00	17:00	17:00	17:00		17:00	
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Raus aus dem Teich				13:30			
	15:45	15:45	15:45	15:45	17:00	17:00	17:00
	18:00	18:00	18:00				
The Killing of a Sacred Deer				11:00			
Wer bist du, Mama Muh?	15:30	15:30	14:00	14:00			
Wish				13:30			
	15:45	15:45	15:45	15:45			
Wonka	15:45	15:45	15:15	15:15			
Wow! Nachricht aus dem All			15:00	15:00			

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

28.12.2023 - 03.01.2024	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
Exhibition on Screen: Klimt & The				13:15		18:45	
Girl You Know It's True	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
	20:30	20:30	20:30		20:30	20:30	20:30
Lagunaria	18:45	18:45	18:45	11:00	18:45		18:45
Perfect Days	19:45	19:45	19:45	11:30	19:45	19:45	19:30
Wish	15:15	15:15	15:15	15:15	15:15	15:15	15:15
Wonka	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30
Wow! Nachricht aus dem All	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30	14:30

04.01. - 10.01.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
Black Friday for Future			17:45	17:45	17:45	17:45	
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Girl You Know It's True	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00	18:00
Monsieur Blake zu Diensten	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:00	20:00
Raus aus dem Teich	16:00	16:00	14:00	14:00			
	17:45	17:45	16:00	16:00	16:00		
The Quiet Girl					14:00		18:00
Wish	15:45	15:45	13:30	13:30			
Wonka			15:30	15:30	15:30		

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

28.12.2023 - 03.01.2024	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
All eure Gesichter	18:00	18:00	18:00		20:15	18:00	
Anatomie eines Falls		17:15	17:15	11:00			
Auf dem Weg			18:15	13:00	18:15		18:15
Ein ganzes Leben						18:15	20:15
Monsieur Blake zu Diensten	14:00	20:15	20:15	17:15	18:00	20:15	18:00
	20:15						
Neues von uns Kindern aus Bullerbü			13:00				
Perfect Days	20:15	20:15	20:15	11:15	20:15	20:15	20:15
The Old Oak	18:15			11:00			
Wish	16:15	15:15	14:00	14:00	16:15	16:15	16:15
Wonka	15:45	15:45	15:00	15:00	15:45	15:45	15:45

04.01. - 10.01.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
Die Giacomettis			16:00	11:00			18:00
Die unendliche Erinnerung		18:45	11:30	13:15			18:45
Ein ganzes Leben				11:30			
Joan Baez - I am a noise	18:00	18:00	18:00	11:00	18:00		
Lagunaria	18:45		18:45				18:45
Lola (2023)	20:30	20:30	20:30	17:30	20:30	20:30	
Munch			14:15	15:15			18:00
So sind wir, so ist das Leben	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15	20:15	20:15
Wish	16:00	16:00	14:00	13:30			
Wonka	16:30	16:30	16:30	15:30			

Dienstag und Sonntagabend in Gauting, Montag in Seefeld und Mittwoch in Starnberg zeigen wir die Filme im Original mit deutschen Untertiteln. Unsere Events sind mit dieser Farbe unterlegt. 3D Vorstellungen werden in dieser Farbe gekennzeichnet. Änderungen aus verleihpolitischen Gründen sind manchmal leider nicht vermeidbar. Bitte vergewissern Sie sich auf unserer Homepage w.breitwand.com nach den gültigen Zeiten.



# KINOPROGRAMM 11.01. - 24.01.2024

## KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

11.01. - 17.01.2024	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
15 Jahre			15:30	11:00		17:15	
	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
Animalia	18:00	21:00	21:00	18:00	18:00	21:00	18:00
Das Kombinat							19:30
Der Junge und der Reiher	18:00	20:30	20:30	18:00	18:00	20:30	18:00
Die Giacomettis				13:00			
Die Kommissarin				11:00			
Die unendliche Erinnerung				11:00			
Im letzten Sommer		16:30	16:30			16:30	
	20:15	19:00	19:00	17:30	20:15	19:00	20:15
Im toten Winkel	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	17:00
JAZZ IM KINO: Gonzalo Rubalcaba, Ron Carter, Julio Barreto				19:30			
Joan Baez - I am a noise				15:30			
Lagunaria	18:30	18:30	18:30	13:30	18:30		
Neues von uns Kindern aus Bullerbü				13:15			
Next Goal Wins	17:30	17:30	17:30	15:45	17:30	17:30	17:30
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	
Priscilla		16:30	16:30	16:30		16:30	
	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
Raus aus dem Teich		16:30	15:30	15:30			15:30
The Favourite				11:00			
The Quiet Girl				11:00			15:00
The Royal Hotel	20:30	18:45	18:45	20:30	20:30	18:45	20:30
Wer bist du, Mama Muh?				14:15			
Wish		16:00	16:00				
Wonka				14:15			15:45

18.01. - 24.01.2024	18 DO	19 FR	20 SA	21 SO	22 MO	23 DI	24 MI
15 Jahre	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
	20:00	20:00	20:00		20:00	20:00	20:00
Animalia	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30
Becoming Giulia	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		
Black Friday for Future	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	19:30	19:30
Die Chaosschwester und Pinguin				15:00			
Leere Netze	20:15	20:45	20:45	20:15	20:45	17:45	20:15
Next Goal Wins			15:15				
	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
Olfas Töchter	19:00	20:15	20:15	19:00	20:15	20:15	20:15
Poor Things	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Raus aus dem Teich, 2D			15:15	15:45			
The Royal Hotel	21:00	19:00	19:00	20:00	19:00	18:00	18:00
Wish				15:30	15:30		
Wonka				15:15	15:15		

## KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

11.01. - 17.01.2024	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
Monsieur Blake zu Diensten		18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	
Next Goal Wins		17:30	16:00	16:00	17:30	17:30	19:45
		19:45	19:45	19:45	19:45		
Perfect Days			17:00	17:00		19:45	
Raus aus dem Teich			15:00	15:00			
So sind wir, so ist das Leben	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15
Wer bist du, Mama Muh?			14:15	14:15			

18.01. - 24.01.2024	18 DO	19 FR	20 SA	21 SO	22 MO	23 DI	24 MI
Die Chaosschwester und Pinguin				15:00			
Next Goal Wins			15:15				
	20:15	17:45	17:45	17:45	20:15	17:45	20:15
Poor Things	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30	17:30
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Priscilla	17:45	20:15	20:15	20:15	17:45	20:15	17:45
Raus aus dem Teich, 2D			15:30	15:30			
Wer bist du, Mama Muh?			14:00				

## KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

11.01. - 17.01.2024	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
15 Jahre			15:15	11:15			
	19:45	19:45	19:45	17:30	19:45	19:45	19:45
Black Friday for Future			17:30	18:00			
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	
Joan Baez - I am a noise							18:00
Lola (2023)			18:00	16:15			18:15
Neues von uns Kindern aus Bullerbü				14:00			
Raus aus dem Teich			15:30	15:30			
The Lobster: Eine unkonventionelle Liebesgeschichte				11:00			
Wow! Nachricht aus dem All				13:30			

18.01. - 24.01.2024	18 DO	19 FR	20 SA	21 SO	22 MO	23 DI	24 MI
15 Jahre			15:00				
	19:45	19:45	19:45	18:00	19:45	19:45	19:45
Der Junge und der Reiher			17:15	15:30		20:15	
Die Kommissarin				11:00			
Im letzten Sommer	20:15	20:15	20:15	16:00	20:15		20:15
Im toten Winkel			18:00	18:00			
Raus aus dem Teich				14:00			
The Killing of a Sacred Deer				11:15			
Wer bist du, Mama Muh?			14:30	13:30			

DINNSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSEN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

# Kinderfilme

## DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL

Die Schwestern Livi, Tessa, Malea und Kenny könnten nicht unterschiedlicher sein. Deswegen versuchen sie sich normalerweise gegenseitig aus dem Weg zu gehen. Als jedoch der tanzende Pinguin Paul in ihr Leben tritt, der vor fiesem Entführer flieht, sind sie gezwungen zusammenzuarbeiten. Gemeinsam wollen sie Paul helfen und ihn sicher zu seiner Familie zurückbringen. Dabei lernen die Mädchen, dass sie doch mehr gemeinsam haben, als sie angenommen hatten.

DE/AT 2024, 100 Min., FSK ab 0 J., Regie: Tim Trachte, Drehbuch: Mike Marzuk, Korbinian Wandinger, Besetzung: Max Giermann, Janine Kunze, Denis Moschitto, Felix Klare

## RAUS AUS DEM TEICH

Eine Entenfamilie versucht, ihren überfürsorglichen Vater davon zu überzeugen, den Urlaub ihres Lebens zu machen, der sie von Neuengland über New York City bis hin zu den Bahamas führt. Wie vom Vater befürchtet, stößt die Familie auf dem Weg auf einige Hindernisse wie Gewitter und ihnen unbekannte Vogelarten. Trotz dieser Widrigkeiten erfahren die Enten mit ihrem Mut aber auch, dass die größten Abenteuer im Leben immer einen Schritt aus der eigenen Komfortzone bedeuten.

US/FR 2023, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Benjamin Renner  
Drehbuch: Mike White

## WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL

Billie ist begeistert von Astronomie. Zusammen mit ihrem Freund tüftelt sie an einem selbstgebauten Radioteleskop und stößt dabei auf Signale von Außerirdischen. Als ihnen niemand glauben will, begeben sich die beiden alleine auf Spurensuche und entdecken in einem geheimen Labor einen schwebenden Stein! Als sie von den Wachleuten entdeckt werden, landen sie durch Zufall in einer Rakete, die sie direkt ins All katapultiert!

DE 2023, 103 Min., FSK ab 6 J., Regie: Felix Binder  
Drehbuch: Marc Meyer, Besetzung: Ava-Elisabeth Awe, Felix Nölle, Ronald Zehrfeld, Lavinia Wilson, Alwara Höfels, Daniel Christensen, Anatole Taubman, Ludwig Trepte, Kamera: Sonja Rom

## NEUES VON UNS KINDERN AUS BULLERBÜ

Einer der schönsten Kinderfilme! Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin.

Vom ersten Schultag nach den Sommerferien bis nach Weihnachten wird das Leben der Kinder aus Bullerbü erzählt, voller Schönheit, Ruhe, Harmonie, kleiner Abenteuer und lustiger Streiche. Ein idealer Film für das erste Erlebnis im Kino!

DE/SE 1989, 89 Min., FSK ab 0 J., Regie: Lasse Hallström, Besetzung: Linda Bergström, Anna Sahlin, Ellen Demerus, Kamera: Mats Ardrström

## WER BIST DU, MAMMA MUH?

Es ist nicht immer leicht, Mama Muh zur Freundin zu haben, denn nur Gras kauen und auf der Weide stehen findet diese überstolz langweilige Kuhdame immer wieder Ideen, die ziemlich verrückt sind – aber Spaß machen! So will sie ein eigenes Musical aufführen oder dem kleinen Lillebror mit detektivischem Zutun seinen kleinen Teddybär wiederfinden. Am Ende wird sogar noch der Weihnachtsmann persönlich eingreifen – damit alles wieder gut wird.

SE 2023, 66 Min., FSK ab 0 J., Regie: Christian Rytenius  
Drehbuch: Peter Arthenius

## WISH

Die junge Asha lebt in einem Land, das auch als ‚Königreich der Wünsche‘ bekannt ist. Als Asha hier eines Tages einen zu mächtigen Wunsch äußert, wird dieser von einer kosmischen Kraft erhört – einem kleinen Stern mit grenzenloser Energie. Gemeinsam mit diesem Stern und ihrer lustigen Lieblingsziege Valentino findet Asha den Mut, sich gegen die Willkür von König Magnifico zu stellen und für die Träume aller Menschen zu kämpfen.

US 2023, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Chris Buck, Drehbuch: Jennifer Lee, Allison Moore

## WONKA

Wie wurde aus Willy Wonka der größte Erfinder, Zauberkünstler und Schokoladenfabrikant der Welt? Der junge Willy Wonka steckt voller Ideen und ist fest entschlossen, die Welt häppchenweise zu einem besseren (und köstlicheren) Ort zu machen. Dabei beweist er, dass die besten Dinge im Leben mit einem Traum beginnen und dass alles möglich ist – vorausgesetzt, man hat das Glück, Willy Wonka zu begegnen.

US/GB 2023, 116 Min., FSK ab 0 J., Regie: Paul King, Drehbuch: Paul King, Simon Farnaby, Besetzung: Hugh Grant, Timothée Chalamet, Keegan Michael-Key, Rowan Atkinson  
Kamera: Chung Chung-hoon



# GIORGOS LANTHIMOS

## KLEINE WERKSCHAU

### THE LOBSTER

Die Regeln der Gesellschaft stellt Regisseur Lanthimos immer wieder in seinen Filmen in Frage. Hier werden in naher Zukunft Singles verhaftet und in ein Hotel mit anderen alleinstehenden Menschen gesteckt. Dort haben sie 45 Tage Zeit, um einen Partner zu finden. Gelingt dies nicht, werden sie in ein Tier ihrer Wahl verwandelt und in den Wald verbannt. Nach vielen erfolglosen Versuchen gibt David auf und flüchtet in den Wald, wo Menschen leben, die bewusst Single bleiben wollen. Ausgerechnet dort, einem Ort, an dem jede körperliche Nähe untersagt wird, lernt er eine kurzsichtige Frau kennen, die seine Seelenverwandte zu sein scheint.

GR/GB/FR 2015, 118 Min., FSK ab 16 J., Regie: Giorgos Lanthimos, Drehbuch: Giorgos Lanthimos, Efthymis Filippou, Besetzung: Colin Farrell, Angeliki Papoulia, Rachel Weisz, Jessica Barden, Léa Seydoux, Ben Whishaw, John C. Reilly, Ariane Labed, Olivia Colman, Kamera: Thimios Bakatakis

### THE KILLING OF A SACRED DEER

Psychotriller. Steven Murphy arbeitet als angesehenes Herz-Chirurg und führt gemeinsam mit seiner Frau Anna, einer Augenärztin, ein Leben in Wohlstand. Gemeinsam haben sie zwei Kinder: die 14-jährige Kim und den 12-jährigen Bob. Als Steven jedoch einen 16-jährigen Jugendlichen und dessen alleinerziehende Mutter an sich heran lässt, desto chaotischer wird sein eigenes Leben, bis er schließlich eine gravierende Entscheidung treffen muss, um nicht alles zu verlieren. Inhaltlich basiert die Geschichte dabei auf dem antiken Iphigenie-Mythos nach Euripides.

GB/US 2017, 109 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie: Giorgos Lanthimos, Drehbuch: Giorgos Lanthimos, Efthymis Filippou, Besetzung: Colin Farrell, Nicole Kidman, Kamera: Thimios Bakatakis

### THE FAVOURITE

Ein bitterböser, brillanter Film, eine genaue historische Rekonstruktion, aber auch eine moderne Projektion über drei Frauen, die sich um die Macht im Staat streiten und dabei mit allen Mitteln ihre Interessen durchzusetzen versuchen.

England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich. Queen Anne regiert. Lady Sarah unterstützt sie. Sie ist sich der Gunst der launischen Königin völlig sicher, bis ihre Cousine Abigail an den Hof kommt. Zunächst ist die arme Adlige nur eine neue Dienstmagd, aber sie verfolgt ihre ganz eigenen Ziele mit Beharrlichkeit und Intelligenz.

IE/GB/US 2018, 120 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Giorgos Lanthimos, Drehbuch: Deborah Davis, Tony McNamara, Besetzung: Emma Stone, Rachel Weisz, Nicholas Hoult, Olivia Colman, Kamera: Robbie Ryan



# 28 12

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Seit dem Verlust seiner Frau hat Andrew Blake keinen Sinn mehr für das Schöne in der Welt. Ein letzter Impuls treibt ihn jedoch dazu, nach Frankreich auf den Landsitz zurückzukehren, auf dem er einst seine Frau kennenlernte. Als er in Beauvillier ankommt, wird Blake aufgrund eines Missverständnisses als Butler auf Probe eingestellt. Inmitten der exzentrischen Herrschaften und der Bediensteten nimmt sein Leben schließlich eine entscheidende und unerwartete Wendung.

**IM GESPRÄCH MIT PFARRER ECKART BRUCHNER. KINO GAUTING, 28.12., 19:30 UHR**

LU/FR 2023, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Gilles Legardinier, Drehbuch: Gilles Legardinier, Christelle Henon, Besetzung: John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas, Kamera: Stéphane Le Parc

# 28 12

JOAN BAEZ SHE IS A NOISE

MIT INTERVIEW

Als Musikerin, Bürgerrechtlerin und Aktivistin wirkt die Folkmusikerin Joan Baez weit über das Feld hinaus, in dem sie künstlerisch tätig ist. Eine Tour d'Horizon durch 60 Jahre US-amerikanische Folk- und Sozialgeschichte thematisiert persönliche Erfahrungen und den Mikrokosmos der Gegenkultur, die sich hier in einer Stimme verdichtet: *She is a Noise*.

**Special Event: 28.12.23, 20:15 Uhr, Kino Gauting**

Nach dem Film virtuelles Q&A, welches mit der weltbekannten Folk-Ikone und Friedens-Aktivistin JOAN BAEZ im Rahmen der diesjährigen VIENNALE geführt wurde. In dem rund 30-minütigen Gespräch, moderiert von Neil Young, steht die charismatische Künstlerin dem Publikum Rede und Antwort.



**31 12**  
 THE CHOCOLATE WAR  
 AGENDA FILMGESPRÄCH

**03 01**  
 PERFECT DAYS  
 FILM DES MONATS

Mit Film ins Gespräch kommen - über die Ursachen für den Fortbestand von ausbeuterischer Kinderarbeit auf Kakaoplantagen in Westafrika: Was hat sich in den letzten 20 Jahren getan, seitdem die Schokoladenindustrie versprach, Kinderarbeit im Kakaoanbau zu beenden. Welche Verantwortung tragen Schokoladenunternehmen auch in Deutschland? Und kann ein deutsches Lieferkettengesetz sicherstellen, dass keine Kinderarbeit mehr in unserer Schokolade steckt?

Die Dokumentation „The Chocolate War“ begleitet den US-amerikanischen Menschenrechtsanwalt Terry Collingsworth über fünf Jahre in seinem Kampf gegen die wissentliche Ausbeutung von KinderarbeiterInnen und -sklavInnen auf ivoirischen Kakaoplantagen.

**FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST IN KOOPERATION MIT REPAIR CAFE GAUTING KINO GAUTING, 31.12., 11:00 UHR**  
 DK 2022, 58 Min., FSK ab 12 J., Regie: Miki Mistrati

Ein schönes Leben in großer Schlichtheit. Hiramamas reduziertes, fast mönchisches Leben hat Kraft und Größe. Oben und unten werden relativ. „Perfect Days“ hat die Anmutung eines Dokumentarfilms. Er stellt eine grundlegende Frage: Was ist Glück? Er lässt uns teilhaben an kleinen Wundern des Alltags. Und zielt doch auf viel mehr: eine Utopie vom guten Leben.

"Just a perfect day/You make me forget myself, I thought I was someone else, someone good" – während Hiramama durch Tokio fährt, hört er Lou Reeds Song *Perfect Day* - mit sich und seinem Lebensrhythmus im Einklang.

**IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING. MIT EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH.**  
 JP 2023, 123 Min., FSK ab 6 J., Regie: Wim Wenders, Drehbuch: Wim Wenders, Takuma Takasaki  
 Besetzung: Kōji Yakusho, Kamera: Franz Lustig

**29 12**  
 DOUBLE-TROUBLE:  
 BALLS-NIGHT  
 + SNEAK PREVIEW

**THE BIG LEBOWSKI**  
 Anfang der 1990er gerät ein gutmütiger Späthippie, der neben Joints und harten Cocktails nur Bowling im Kopf hat, durch eine Verwechslung in eine Entführung-affäre, die ihn zum unfreiwilligen Spielball unterschiedlicher Interessen werden lässt. Die Coen-Brüder zeigen ein unerhörtes Sensorium für den übergeschnappten Geist der gegenwärtigen Zeit und inszenieren ihren Film virtuos in einer faszinierend-absurden Bilderflut mit famosen Darstellern und tollen Sounds von Mozart bis Bob Dylan. Auf hohem surrealistischen Niveau wirft THE BIG LEBOWSKI auf das Leben auch den Schimmer albraumhafter Komik. Man wundert sich nicht, dass der Film schnell zu einem Kultfilm avancierte.

USA 1998, 117 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Joel Coen, Ethan Coen, Besetzung: Jeff Bridges, John Goodman, Steve Buscemi, Julianne Moore, David Huddleston, Kamera: Roger Deakins

**31 12**  
 FILMKLASSIKER  
 PREVIEWS  
 ZUM JAHRESWECHSEL

Auch zum Jahreswechsel 2023/2024 wollen wir die gute Tradition aufrechterhalten, Filmklassiker zu präsentieren, auf neue Filme in Previews hinzuweisen und die aktuellen Filme so zu spielen, dass unser Publikum die letzten Stunden vor dem Neujahr bei uns im Kino verbringen kann. Ausgewählt haben wir HARRY UND SALLY, der an mehreren Silvesterabenden die Liebesgeschichte vorantreibt, BOHEMIAN RHAPSODY zum Immer-Wieder-Sehen, LA DOLCE VITA als Start für unsere 2024-Filmreihe zum 100. Geburtstag des großen italienischen Schauspielers MARCELLO MASTROIANNI. Dazu kommt NEXT GOAL WINS für die gute Laune und in den Matineen am 31.12. der Beginn unserer kleinen Werkschau zu GIORGOS LANTHIMOS, dessen neuester Film POOR THINGS am 18.01. 2024 starten und sicher zu den diesjährigen besten Filmen gehören wird. Weiter gibt es für die Ballettfans eine Preview mit BECOMING GIULIA, ebenfalls in der Matinee. Und last but not least eine Mahnung: CHOCOLATE WAR mit Filmgespräch. Der letzte Tag im Kinojahr 2023 lädt Sie ein zur ganzen Reichhaltigkeit unseres Programms!

**07 01**  
 MIT LIVE VORTRAG  
 BHUTAN

**07 01**  
 MIT LIVE VORTRAG  
 HEIMAT CHIEMGAU

# 07 01

**BHUTAN &  
HEIMAT CHIEMGAU**  
MIT LIVE - VORTRAG

## **BHUTAN 26° 28' N KÖNIGREICH IM HIMALAYA**

Live-Vortrag von Stefan Erdmann  
Bildgewaltig, emotional und informativ.  
Erdmann war mit seinen Kameras über zwei  
Monate in Bhutan unterwegs und erzählt  
in dieser wunderschönen und gefühlvollen  
Live-Reportage über die zahlreichen Besonderheiten des Landes.

**EINTRITT 17,- EURO, 11:00 UHR KINO GAUTING**  
DE 2023, 93 Min., FSK ab 6 J.,  
Regie & Kamera: Stefan Erdmann

## **HEIMAT 46° 48' N CHIEMSEE, CHIEMGAU**

Live-Vortrag von Stefan Erdmann  
Berge, Wälder, Flüsse und Seen, Menschen  
und Traditionen. Der Chiemsee „das bayerische Meer“, dazu liebliche Flusslandschaften, mystische Moore, sanfthügelige Ebenen und Menschen, die ihre Traditionen leben und am Leben erhalten.

**EINTRITT 17,- EURO, 13:30 UHR KINO GAUTING**  
DE 2023, 100 Min., FSK ab 6 J.,  
Regie & Buch & Kamera: Stefan Erdmann

# 14 01

**FILMKLASSIKER**  
**DIE KOMMISSARIN**

## **DIE KOMMISSARIN**

Ein Meisterwerk, das von der sowjetischen Filmzensur direkt nach der Fertigstellung verboten und im Anschluss an die internationale Erstaufführung bei der Berlinale 1988 als Meisterwerk weltweit bewundert wurde. Der Film ist auch nach 35 Jahren unvergessen. Krieg, Revolution, Ukraine, Russland, Schtetl, Pogrom.

Askoldows Film erzählt eine Episode aus dem Russischen Bürgerkrieg: Klawdia Wawilowa, eine Politkommissarin der revolutionären Roten Armee, muss dem Kommandeur ihres Regiments gestehen, dass sie schwanger ist und dass die Geburt kurz bevorsteht. Sie wird in der soeben besetzten kleinen Stadt im Haus des jüdischen Kesselflickers Jefim Magasanik und seiner vielköpfigen Familie einquartiert und muss zurückbleiben, als sich ihr Regiment vor heranrückenden gegnerischen Einheiten zurückzieht.

„In faszinierenden Bildkompositionen und Metaphern lotet der Film den Konflikt zwischen inhumaner Kaderpolitik und unverbrüchlicher Menschenwürde aus. An Hand der historischen Situation entsteht ein zeitloses Plädoyer für die moralische Kraft eines human geprägten Lebens, zudem eine eindrucksvolle Sympathieerklärung für jüdisches Lebensverständnis und jüdische Kultur.“ (film-dienst)

RU 1967, 110 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Alexander Askoldow, Besetzung: Nonna Mordjukowa, Rolan Bykow, Raissa Nedaschkowskaja; Maria Magasanik Ljudmila Wolynskaja, Kamera: Waleri Ginsburg

# 14 01

**JAZZ IM KINO**

Gonzalo Rubalcaba gilt seit Jahren als einer der größten Stars des internationalen Jazzgeschehens. Für Herbie Hancock ist er "der erste Jazz-Pianist, der die Tür zum 21. Jahrhundert geöffnet hat." Der in New York lebende kubanische Pianist Gonzalo Rubalcaba steht für die Beeinflussung des Jazz durch die rhythmische Kraft kubanischer Musiktraditionen, die wiederum auf die Wurzeln der afro-kubanischen Religion Santeria zurückgehen.

Bei dieser Aufnahme eines denkwürdigen Konzerts in der Münchner Philharmonie von 1994 wird er begleitet von dem „elder statesman“ Ron Carter am Bass, längst eine Legende an seinem Instrument, und dem talentierten Kubaner Julio Barreto am Schlagzeug.

**ANSCHL. LIVE. KONZERT**  
**mit Titus Waldenfels & Friends**  
**Western Swing, Blues & Jazz mit vielen Instrumenten und einem unerschöpflichen Repertoire, das spontan umgepflegt wird.**  
**Micha Reiserer drums, akk,voc**  
**Stefan Berchtold Kontrabass, git, voc**

# 17 01

**THE QUIET GIRL**

**GAUTINGER FILMNACHMITTAG**

**GEWINNER PUBLIKUMSPREIS FSFF 2023**  
Die Regisseurin Colm Bairéad hat aus dem Sommer der leisen Annäherung eine zärtliche, lichtdurchflutete und tief bewegende Betrachtung über Trauer und kleine Gesten der Zuneigung gemacht. "The Quiet Girl" ist ein kleines Juwel, das seine Schönheit nach und nach preisgibt. Eine unscheinbare, kleine Geschichte, mit überraschend viel emotionalem Gewicht.  
SZ-Kritik vom 15.11.2023

**EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG**  
**KINO GAUTING, 17.01.24., 15:00 UHR**  
IE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Colm Bairéad  
Drehbuch: Colm Bairéad nach der Kurzgeschichte „Foster“ von Claire Keegan, Besetzung: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michaela Patrick, Kate Nic Chonaonaigh, Joan Sheehy  
Kamera: Kate McCullough



# 14 01

**FILMKLASSIKER**  
**DIE KOMMISSARIN**

73<sup>rd</sup> International Film Festival  
Panorama

SXSW

SYDNEY  
FILM  
FESTIVAL

VIENNALE

„Ehrlich,  
intim und fesselnd.“

DEADLINE

# JOAN BAEZ I AM A NOISE

Virtuelles Q&A  
mit Joan Baez  
am 28.12., 20.15 Uhr  
in Gauting

**AB 28.12. IM KINO**

MOIN

[/joanbaeziamanoise](#)

[www.joanbaez-film.com](http://www.joanbaez-film.com)

Admission

LÉA DRUCKER

# Im letzten Sommer

EIN FILM VON  
CATHERINE BREILLAT

„Intimes, atmosphärisches,  
packendes Drama“

STUTTGARTER ZEITUNG



FESTIVAL DE CANNES  
COMPÉTITION

[www.imletztensommer-film.com](http://www.imletztensommer-film.com)



[/ImLetzteSommerFilm](#)



[/imletztensommer](#)

Admission

**AB 11. JANUAR IM KINO**

# 17 01

## DAS KOMBINAT

AGENDA-KINO GAUTING

Eine bewegende Reise von der idealistischen Idee zur größten Solidarischen Landwirtschaft in Deutschland. Nicht nach Profit, sondern nach dem Bedarf wirtschaften, gemeinschaftlich füreinander und nicht nach ökonomischen Tauschprinzipien, kurz: nicht weniger als die Überwindung des Kapitalismus ist das Ziel des Kartoffelkombinats. Das ist eine landwirtschaftliche Genossenschaft bei München, gegründet 2011: ein idealistisches Unternehmen, das sich in der realen Welt nicht nur behaupten, sondern diese Welt auch verändern will. Doch Simon Scholl und Daniel Überall, die Gründer des Kartoffelkombinats, denken weiter, denken größer, doch dadurch führt ihr Weg in die Krise.

DE 2023, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Moritz Springer, Besetzung: Daniel Überall, Simon Scholl, Benny Schöpf, Kamera: Marcus Winterbauer, Moritz Springer, Marcel Seehuber

**ANSCHL. FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST, KINO GAUTING, 17.01.2024, 19:30 UHR**

# 25 01

## STELLA. EIN LEBEN

GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Die junge Stella Goldschlag wächst während der NS-Diktatur in Berlin auf. Sie ist der Schwarm aller Mitschüler an ihrer jüdischen Schule. Sie träumt von einer Karriere als Jazz-Sängerin. Als sie 1943 mit ihren Eltern Toni und Gerd untertauchen muss, verwandelt sich ihr Leben in eine Tragödie. Die Familie wird verraten und von der Gestapo gefasst. Stella wird daraufhin gefoltert. Um sich und ihre Eltern vor der Deportation ins KZ Auschwitz zu retten, beginnt sie als sogenannte „Greiferin“ systematisch andere Juden zu verraten. Von September 1943 bis Ende des Zweiten Weltkriegs liefert Stella hunderte Mitjuden an die Gestapo aus.

**IM GESPRÄCH MIT PFARRER ECKART BRUCHNER, KINO GAUTING, 25.01., 19:30 UHR**

DE 2023, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kilian Riedhof, Drehbuch: Marc Blöbaum, Jan Braren, Kilian Riedhof, Besetzung: Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann, Lukas Miko, Bekim Latifi, Damian Hardung, Joel Basman  
Kamera: Benedict Neuenfels

# Tati

CAFE BAR RESTAURANT

31.12. Geschlossen  
05.01 Cocktail-Abend

Mo, Mi, Do 16:30 - 23:00, Fr,  
Sa 16:30 - 24:00  
So 14:30 - 22:00  
Dienstag Ruhetag

Wenn Sie vor dem Kino noch in unser Restaurant gehen wollen, freuen wir uns sehr. Bitte planen Sie aber etwas mehr Zeit für Ihr Essen ein und freuen Sie sich an einem schönen, nicht hektischen Abend.

Reservierungen unter:  
089-89501002

Wir suchen ab sofort  
**Verstärkung im Tati**  
als Servicekraft

Tati  
CAFE BAR RESTAURANT

Teilzeit | 520 Euro  
(m | w | d)

Bewerbung an: [tati@delta.events](mailto:tati@delta.events)

# 26 01

## TANGO SHALOM

TANGO IM KINO

Der orthodoxe Rabbi Moshe Yehuda benötigt dringend einen Job, weil die Schule, an der er die Thora lehrt, von der Schließung bedroht wird. Auf Initiative einer Tanzlehrerin beschließt er, mit dieser gemeinsam an einem Tango-Wettbewerb teilzunehmen, bei dem ein hohes Preisgeld winkt. Allerdings verbietet ihm sein Glaube, seine Partnerin beim Tanzen zu berühren — und genau das erweist sich gerade beim Tango als nicht unerhebliches Problem. Also muss eine Lösung her.

**ANSCHL. TANGO IN DER KINO-LOUNGE MIT EINFÜHRUNG IN KOOPERATION MIT TANGO A LA CARTE. KINO SEEFELD, 26.01., 19:30 UHR**

IL 2021, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Gabriel Bologna, Drehbuch: Jos Laniado, Besetzung: Jos Laniado, Claudio Laniado, Renée Taylor, Lainie Kazan  
Kamera: Massimo Zerì

# 07 02

## MANON

BALLETT IM KINO  
LIVE AUS DEM ROYAL OPERA  
HOUSE



# Tati

CAFE BAR RESTAURANT

## Cocktail-Abend

05.01.2024



Happy Hour 17 - 18 Uhr

Reservierung empfohlen: 089 89501002

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 28 12 2023 — 24 01 2024



„EIN TRIUMPHALER PUBLIKUMSLIEBLING“  
DEADLINE

AB 4. JANUAR EXKLUSIV IM KINO